

Ocean

WIDEN YOUR IMAGINATION

ADB STAGELIGHT
AN OSRAM BUSINESS



ÉCRAN TACTILE ULTRA LARGE FORMAT ALLONGÉ

- Zone de visualisation : 70 x 20 cm
- Grâce à sa hauteur réduite, l'écran ne masque jamais la scène, quelle que soit son inclinaison

COMPACTE ET ERGONOMIQUE

- La disposition des touches a été étudiée afin que le grand écran tactile soit facilement accessible sans générer de fatigue

ULTRA-CONNECTÉE

- Quatre sorties et une entrée DMX 512, deux sorties HDMI, six ports USB, une entrée SMPTE, ports MIDI In et Thru
- Quatre sorties Ethernet (Switch intégré) permettant de connecter directement les périphériques Ethernet du réseau d'éclairage, logiciel de visualisation, consoles « backup » et client, et une sortie Ethernet supplémentaire correspondant à la deuxième carte réseau permettant une autre connexion réseau sans compromettre le réseau d'éclairage

Ocean

WIDEN YOUR IMAGINATION



GÉNÉRALITÉS

Ocean est une console de contrôle d'éclairage pour le théâtre, l'opéra, et les lieux polyvalents, basée sur le logiciel Hathor. La console dispose de :

- 1 écran tactile ultra large, réglable en inclinaison, qui peut être verrouillé en n'importe quelle position, y compris une quasi horizontale
- 18 Subfaders de course 60mm accompagnés des touches Assign, Start, et Flash
- 18 boutons d'exécution (inclus Assign et Flash)
- 1 registre séquentiel Théâtre avec 2 faders de 100mm
- Séquences possibles sur les Subfaders
- 1 roue d'intensité / Contrôle des temps de fade
- 4 roues à fonction poussoir
- 7 boutons de groupes d'attributs
- 8 boutons disponibles pour assignation personnelle
- Sélection des circuits et commandes +, -, Thru, +%, -%, At Level, All et Invert
- Saisie directe des temps de fade des circuits et des attributs
- RECORD/UPDATE de Presets, Looks, Groupes, Palettes avec options de filtrage

SPÉCIFICATIONS

- Licences de 1024 à 32768 circuits DMX
- 2000 groupes
- 15000 Presets (cues)
- 1000 looks
- 24 playbacks
- 1000 sequences (cue lists)
- Temps individuel par paramètre/circuit
- 1000 chasers
- 1000 effect templates
- 100 courbes de gradateur
- 1000 rouleaux de gélatine
- 16000 palettes (2000 palettes / groupe d'attributs)
- 7 groupes d'attributs
- 100 instruments layouts
- 192 virtual submasters (assignable in banks to physical faders)
- 1000 submasters pages
- Configurations d'écran virtuellement illimitées (stockées sur le disque dur de la console)
- 100 panneaux de boutons personnalisables

FONCTIONS

- Interface graphique puissant, personnalisable en fonction de l'implantation, (Channels layouts) avec options multiples de sélection pour travailler directement sur le plan de feu, (souris, glisser/déposer, menus contextuels)
- Fenêtre de suivi des circuits pour afficher et modifier les valeurs d'intensité et de paramètres
- Suivi de tous les objets constituant le show tels que Presets, Palettes, Groupes, rouleaux de gélatine, Looks et Playbacks sur l'ensemble du show
- Gestion des mémoires en séquence libre grâce à l'usage de Presets en tant que référence, ou Cue List
- Glisser/Déposer à la souris pour copier/déplacer des pas de séquence (cues) dans la séquence
- Les objets tel que Channels, Palettes, et Presets peuvent être glissés/déposés d'un emplacement à un autre, grâce à l'aide de menus contextuels complémentaires très clairs
- Les objets tels que Channels, Palettes et Presets peuvent être sélectionnés

simplement et activés d'un simple clic à l'écran

- Chaque pas peut être édité en Live ou à l'aveugle, par circuit et par paramètre pour les valeurs et les temps
- L'enregistrement des paramètres crée des objets indépendants dans la séquence
- 7 groupes d'Attributs : Focus, Color, Beam, Pattern, Extra, All, Dynamics
- Palettes référence et non référence
- Enregistrement: Direct ou Glisser/déposer avec filtres
- Mode Tracking pour les paramètres LTP avec maintien de l'historique en fond, édition et fonction de nettoyage
- Large collection de bibliothèques de machines et éditeur de Template intégré, sans quitter le mode Live
- Fonction de remplacement de machines par d'autres de type différent
- Navigation dans n'importe quel show du disque dur sans le charger et import de n'importe quel objet par glisser/déposer dans le show en cours

CONNEXIONS

- 4 x sorties DMX512 (connecteurs NEUTRIK XLR5)
- 1 x DMX512 input (NEUTRIK XLR5 connecteurs)
- MIDI In/Thru (connecteurs DIN)
- SMPTE (connecteur JACK)
- Contact sec (sur NEUTRIK XLR4)
- 4 x ports Ethernet sur NEUTRIK ETHERCON CAT 5
- 1 x port Ethernet séparé
- 4 x ports USB à l'arrière (connecteurs NEUTRIK USB)
- 1 x port USB sur le côté gauche
- 1 x port USB sur le devant
- 2 x sorties vidéo HDMI

SPECIFICATIONS PHYSIQUES

- Poids : 30 Kg
- Dimensions:
 - Largeur 816 mm
 - Hauteur (sans l'écran tactile) 97 mm
 - Profondeur (sans l'écran tactile) 544 mm



ADB Stagelight SASU - An Osram Business

Usine et logistique : Zone Industrielle Rouvroy - 02100 Saint-Quentin - T 03.23.06.35.70 - F 03.23.67.66.56 - www.adbstagelight.com

Bureau de vente France : 45, Avenue Carnot - 94230 Cachan - T 01.45.36.17.90 - F 03.23.67.66.56 - adb.fr@adblighting.com